

BUZONES TRES CUATRO CINCO

Oscar Tusquets Blanca, Lluís Clotet



Zur Kontrolle
Briefkasten
Blöcke ein
an die Wand
innemmin

e chiudere senza dover usare
la chiave. Alla quantità
necessaria si arriva molto
semplicemente appendendo
i diversi blocchi alla parete
uno accanto all' altro.

desired. The unit is formed
simply by placing the various
blocks against the wall.

de llave, si así se desea.
El conjunto se forma adosando
simplemente los distintos
bloques al colgarlos
de la pared.



Diese bri-
über die
der abtei-
fernmaidi
innemmin

Queste cassette delle lettere
sono state omologate dalla
Dirección General de Correos
y Telecomunicaciones de
España.

These mailboxes have been
approved by the Spanish
Post and Telecommunications
Authority.

Estos casilleros han sido
homologados por la Dirección
General de Correos
y Telecomunicaciones
de España.



**Buzones Tres Cuatro Cinco**

PHOTOGRAPHERS
Lluís Casals, Estudicolor

Product specifications are for general information only.
Bd reserves the right to change design and finish without prior notice.

Measurements in cm.

Buzones Tres Cuatro Cinco

Lluís Clotet y Oscar Tusquets diseñaron sus famosos buzones A Sardinel en 1975, cuando todavía firmaban con el nombre del Studi Per. Aquel diseño de buzón era alto, estrecho y profundo. Se colocaba a sardinel, o sea de canto, como los ladrillos en la construcción o la enciclopedia en una estantería, formando un bloque ordenado. De esta manera podía ofrecer más capacidad que los buzones tradicionales, ocupando visualmente mucho menos espacio. Incorporaba como principal novedad la carga superior, algo que resultó ser muy importante cuando las casas comenzaban a llegar las primeras suscripciones de publicaciones y diarios. Con los años aquel diseño fue mejorando y evolucionando hasta llegar al modelo Tres Cuatro Cinco actual.

Lluís Clotet and Oscar Tusquets designed their famous A Sardinel mailboxes in 1975, when they still worked together as Studi Per. That mailbox design was tall, narrow and deep. It was to be fitted a sardinel, that is to say, edgewise like bricks in a building or like an encyclopedia on a shelf, forming an orderly block. In this way it offered a larger capacity than traditional mailboxes, while visually occupying much less space. Its chief novelty lay in the fact that it was filled from the top, something that became important when people began to receive the first subscriptions to newspapers and magazines at home. Over the years the design evolved and was improved until the current Tres Cuatro Cinco was reached.

Lluís Clotet e Oscar Tusquets progettaron la loro famosa cassetta delle lettere A Sardinel nel 1975, quando firmavano ancora con il nome di Studi Per. Quel progetto prevedeva una cassetta delle lettere alta, stretta e profonda. La cassetta si collocava "a sardinel", ovvero di taglio, come i mattoni in una costruzione o l'enciclopedia in una libreria, a formare un blocco ordinato. Poteva quindi offrire maggiore capienza rispetto alle cassette delle lettere tradizionali, occupando visivamente molto meno spazio. Incorporava come principale novità la fessura superiore, caratteristica che si rivelò molto importante in un momento in cui nelle case cominciavano ad arrivare i primi abbonamenti a giornali e riviste. Il progetto si è evoluto e migliorato nel tempo, fino ad arrivare all'attuale modello Tres Cuatro Cinco.

Lluís Clotet und Oscar Tusquets entwarfen ihre berühmte Briefkastenanlage A Sardinel 1975, als sie noch unter dem Namen Studi Per wirkten. Das Design des Briefkastens war hoch, schmal und tief. Er wurde a sardinel, also hochkant, angebracht, wie Ziegelsteine beim Bau oder Lexika im Bücherregal, und bildete so eine geordnet wirkende Einheit. Auf diese Weise bot er ein höheres Fassungsvermögen als herkömmliche Briefkästen, obwohl er viel weniger Raum einzunehmen schien. Die wesentliche Erneuerung war der an der Oberseite befindliche Einwurfschlitz, der sich als sehr bedeutsam erwies, als die ersten Zeitungs- und Zeitschriftenabonnements die Haushalte erreichten. Im Laufe der Jahre wurde dieses Design verbessert und zum heutigen Modell Tres Cuatro Cinco.

**Acabados**

Cuerpo en chapa de acero de 0'7mm, pintado con esmalte acrílico negro RAL 9005. Puerta frontal en chapa de acero inoxidable pulido de 0'7mm, con ventana visora de metacrilato transparente. Etiquetas en cartulina blanca. Cerradura con muelle de retroceso. Incluye 2 llaves por bloque. Una de las características que diferencia este buzón de otros del mercado es su cierre. Esta cerradura permite abrir y cerrar sin la utilización de llave, si así se desea. Se suministran en bloques de tres, cuatro o cinco cajones.

Finishes

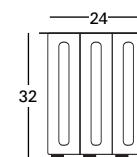
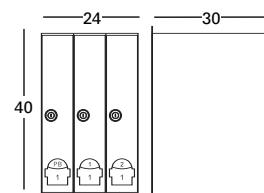
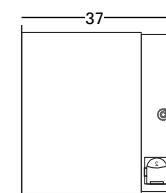
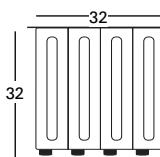
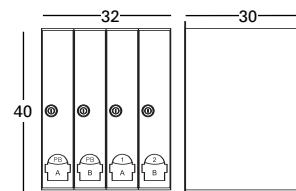
Body of steel plate of 0'7mm, painted with acrylic lacquer in black RAL 9005. Front door in polished stainless steel plate of 0'7mm, with transparent perspex window. Labels in white fine cardbox. Lock with recoil spring. 2 keys for each element included. One of the special characteristics which makes this mailbox different from other on the market is the locking. This lock can be opened and closed without using a key, if it required. Available in blocks of 3, 4, or 5 elements.

Finiture

Corpo in lamiera di acciaio di 0'7mm smaltato con smalto acrilico nero RAL 9005. Portello frontale in lamiera di acciaio inossidabile lucidato di 0'7mm con finestrella visore in metacrilato trasparente. Etichette di cartoncino bianco. Serratura con molla di ritorno. 2 chiavi comprese per ogni cassetta. Questa serratura, volendo, permette di aprire e chiudere senza dover usare la chiave. Si forniscono in blocchi di 3, 4 o 5 cassette.

Verarbeitung

Körper aus Stahlblech von 0'7mm, in Acryllack schwarz RAL 9005. Front Tür aus rostfreiem poliertem Stahlblech von 0'7mm, mit Sichtfenster aus transparentem Metacrylat. Namensschilder aus weißem Karton. Verriegelung durch Rückzugsprungfeder. 2 Schlüssel für jede Box einbegrieffen. Eine Charakteristik dieses Briefkastens die ihn von anderem auf dem Markt unterscheidet ist das Schloss. Dieses erlaubt, falls gewünscht, die Öffnung und Schließung ohne Schlüssel. Die Briefkästen sind in Blöcken zu drei, vier oder fünf Kästen erhältlich.

Buzón Tres**Cajillero abierto****Buzón Cuatro****Buzón Cinco**