

# DUO Pedestal table — Roberto Lazzeroni — 2023



Due tavoli rotondi, in due diverse altezze e diametri, supportati da una struttura conica in legno massello di frassino tinto moka o wengè, caratterizzata da un intaglio totalmente realizzato a mano tramite sgorbia. La base dei tavoli è una vera e propria scultura fatta da un artigiano locale. Ogni pezzo è unico.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

### Versioni.

- ø 50 h 55
- ø 80 h 41

**Struttura portante e cornice dei piani.** In legno massello di frassino disponibile in due finiture:

- Frassino tinto wengè
- Frassino tinto moka

**Piano.** La cornice in massello di frassino funge da bordatura a un pannello in multistrato di pioppo impiallacciato in frassino nella stessa finitura scelta per la struttura, sul quale viene alloggiato il piano, che risulterà incastonato a filo con la cornice in massello di frassino.

Il piano è disponibile nelle seguenti finiture:

- marmo Calacatta semilucido
- vetro retro-verniciato

**Piano in marmo Calacatta semilucido.** Piano in marmo Calacatta semilucido alleggerito da poter alloggiare a filo con la cornice in massello di frassino.

Il piano in marmo alleggerito ha uno spessore di 8mm ed è trattato superficialmente con una soluzione idrorepellente protettiva che gli dona un aspetto più naturale. La superficie inferiore del piano in marmo è rinforzata da un supporto in alluminio alveolare che ne garantisce resistenza alla flessione, rottura e urto.

**Piano in vetro retro-verniciato.** Disponibile nei seguenti colori:

- NCS\_S4005G20Y | Celadon
- NCS\_S3005Y50R | Tortora
- NCS\_S5040Y80R | Rosso Cina
- NCS\_S8010R90B | Blu
- NCS\_S3502Y | Grigio

**Dettagli metallici di rifinitura.** La base, su cui poggia la struttura conica in massello, è in ottone bronzato spazzolato.

Two round tables, of different heights and diameter, supported by a conical structure in moka or wenge stained solid ash, hand carved using a gouge. The table base is essentially a sculpture made by a local craftsman. Each piece is unique.

## TECHNICAL FEATURES

### Versions.

- ø 50 h 55
- ø 80 h 41

**Supporting structure and top frame.** Made of solid ash, available in two finishes:

- Ash in a wenge stain
- Ash in a moka stain

**Top.** The solid ash frame acts as a border for an ash veneered poplar plywood panel with the same finish as that chosen for the structure, on which the top is fitted and set flush with the solid ash frame.

The top is available in the finishes:

- Semi-gloss Calacatta marble
- coloured glass

**Semi-gloss Calacatta marble top.** The semi-gloss Calacatta marble top has been lightened so that it can sit flush with the solid ash frame.

The lightened marble top is 8mm thick and is treated superficially with a protective water-repellent solution which gives it a more natural look. The underside of the marble shelf is reinforced with a honeycomb aluminium support that guarantees resistance against bending, breakage and impact.

**Back-painted glass shelf.** Available in the following colours:

- NCS\_S4005G20Y | Celadon
- NCS\_S3005Y50R | Tortora
- NCS\_S5040Y80R | Rosso Cina
- NCS\_S8010R90B | Blu
- NCS\_S3502Y | Grigio

**Metal trim details.** The metal base on which the solid wood conical structure rests, is in brushed bronzed brass.



55 / 21<sup>3</sup>/<sub>4</sub>



50 / 19<sup>3</sup>/<sub>4</sub>    50 / 19<sup>3</sup>/<sub>4</sub>

41 / 16<sup>1</sup>/<sub>4</sub>



80 / 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>    80 / 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

---