PARALLELI

DESIGN DIMORE STUDIO





PARALLELI COLLECTION DESIGN DIMORE STUDIO

The collection reflects DIMORE STUDIO's custom of bringing together different materials and eras while using the rug's texture to express them in a new way. Baroque allusions of embroidery, edgings, frames and ornamental motifs and personalized revisitations of Persian and Indian patterns contrast with the simplicity of exquisite monochrome and contemporary-art inserts. Geometric shapes and lines reference minimalism and American post-pictorial abstractionism. The weave features metallic inserts, like scoring; thick, visible seams to stitch these different worlds together. The collection is available in three versions according to colour scheme and finishing details.









DIMORE STUDIO BIOGRAPHY

Emiliano Salci and Britt Moran pooled the skills acquired in their careers and work in design, the arts and fashion and in 2003 they founded DIMORE STUDIO.

From that moment on, each project has been conceived and developed in a personal, recognizable way. Objects by Masters of Design co-exist with salvaged items and others custom-designed to create a specific atmosphere.

A timeless visual and emotive course. Research so rich in details as to make every sign, every idea, every suggestion, innovation and reference, simple and, ipso facto, sophisticated.

A language formed by an emotive chemistry of errors, reutilizations, inventions, enhancements of prints, lights, lacquering and oxidations. A censureless aesthetic wherein each selected element has an expressive energy and citizenship because it is a feature of a whole.



COLLEZIONE PARALLELI DESIGN DIMORE STUDIO

La collezione riassume in sé la tendenza, da sempre insita in DIMORE STUDIO, di accostare tra loro materiali ed epoche differenti, ma esprimendoli in chiave nuova, attraverso la matericità che viene data al tappeto.

Evocazioni barocche di ricami, bordature, cornici, motivi ornamentali, rivisitazioni in chiave personale di disegni persiani e indiani, contrastano l'essenzialità di preziosi inserti monocromatici e di richiami all'arte contemporanea.

Forme e linee geometriche rimandano al minimalismo e all'astrattismo postpittorico americano.

A cucire tra loro questi diversi mondi, sul tessuto risaltano inserti metallici, come graffature, spesse cuciture a vista. La collezione sarà presentata in tre diverse varianti per accostamenti cromatici e finiture.

BIOGRAFIA DIMORE STUDIO

Emiliano Salci e Britt Moran mettono a frutto i loro personali percorsi dl lavoro e di approfondimento nel Design, nell'Arte e nella Moda e nel 2003 fondano DIMORE STUDIO.

A partire da quel momento ogni progetto è stato ideato e sviluppato in maniera personale e riconoscibile: oggetti dei Maestri del Design vivono insieme a oggetti di recupero e ad altri disegnati "su misura" per meglio creare e plasmare una precisa atmosfera.

Un percorso visivo ed emotivo senza tempo. Una ricerca ricca di dettagli tali da rendere semplice, e per ciò stesso sofisticata, ogni realizzazione, ogni segno, ogni proposta, ogni suggestione, innovazione e citazione.

Un linguaggio costruito dall'insieme di alchimie emotive fatte di sbagli, recuperi, invenzioni, valorizzazioni di stampe, luci, laccature e ossidature. Un' estetica senza censure dove ogni elemento selezionato ha energia e cittadinanza espressiva, perché racconta da protagonista una parte dell'insieme. DIMORE STUDIO interpreta ricordi e realizza sogni. DIMORE STUDIO si muove tra design e arte, tra architettura e moda.

22 23







27

B3

B1











В3

PARALLELI

TECHNIQUE Hand knotted

COMPOSITION

B1: 70% wool, 20% silk, 10% metal B3: 70% wool, 15% silk, 15% metal B4: 60% wool, 36% silk, 4% metal

Handmade in Nepal Custom size on request

SIZES

300 x 250 350 x 260

400 x 300