

# Pierre — Jean-Marie Massaud — 2021

---



Nel disegnare i tavolini Pierre, Jean-Marie Massaud compie un grande lavoro sulla materia, esplorando le massime potenzialità espressive del marmo e reinterpretandole in modo completamente inedito.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

---

### Modelli.

- 90×90 h 32
- 150×60 h 32
- 150×90 h 32

**Struttura.** Composta da una cornice con profilo a L in alluminio e una base sottostante realizzata in tubolare di acciaio verniciato con finitura granigliato brunito.

**Piedi.** Zigrinati in alluminio brunito con puntali regolabili in materiale plastico.

**Piano.** In marmo, disponibile nelle finiture:

- Marmo Calacatta lucido
- Marmo Calacatta semilucido
- Marmo Arabescato Venato lucido
- Marmo Arabescato Venato semi-lucido
- Marmo Marquinia lucido con finitura naturale

**Marmo lucido.** Il piano in marmo è trattato con una vernice poliesteri trasparente che gli conferisce maggiore resistenza superficiale e ne previene l'assorbimento dei liquidi.

**Marmo semilucido.** Il piano in marmo è trattato superficialmente con una soluzione idrorepellente protettiva che gli dona un aspetto più naturale.

**Marmo Marquinia lucido con finitura naturale.** Il piano in marmo nero Marquinia è realizzato accostando tessere di differente larghezza caratterizzate da una continuità sfalsata di venature. La lucidatura superficiale dei piani è realizzata mediante un processo di spazzolatura che conferisce un aspetto più naturale alla pietra evidenziando le caratteristiche venature.

In designing the Pierre side tables, Jean-Marie Massaud carries out an in-depth study of the material, exploring the maximum expressive potential of marble and reinterpreting it in a completely original way.

## TECHNICAL FEATURES

---

### Items.

- 90×90 h 32
- 150×60 h 32
- 150×90 h 32

**Structure.** Composed of an L-shaped aluminium frame with a base made from painted steel tubing with burnished and blasted finish.

**Feet.** Knurled in burnished aluminium with adjustable plastic caps.

**Top.** In marble, available in the finishes:

- Brilliant Calacatta marble
- Semi-brilliant Calacatta marble
- Brilliant (veined) Arabescato Venato marble
- Semi-brilliant (veined) Arabescato Venato marble
- Marquinia marble with natural glossy finish

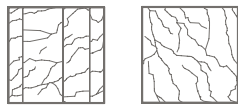
**Brilliant marble.** The marble top is treated with a transparent polyester finish which makes the surface more resistant, preventing it from absorbing liquids.

**Semi-brilliant marble.** The marble top surface is treated with a protective water-repellent solution which gives it a more natural look.

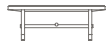
**Marquinia marble with natural glossy finish.** The nero Marquinia marble top is made by combining tesserae of different widths with a continuous staggered vein. The glossy finish of the tops is created through a brushing process which gives the stone a more natural appearance, highlighting its characteristic veins.

---

5658611



32 / 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

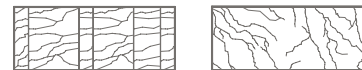


90 / 35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>



90 / 35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

5658613



32 / 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

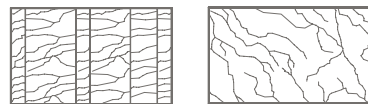


60 / 23<sup>1</sup>/<sub>2</sub>



150 / 59"

5658615



32 / 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>



90 / 35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>



150 / 59"