

La serie di complementi Ren nasce dalla ricerca di Neri & Hu attorno alla zona d'ingresso della casa dove si accolgono gli ospiti e si inizia a raccontare il proprio stile nell'abitare. La collezione rispecchia la natura di quest'area di passaggio, con una serie di oggetti ibridi nelle funzioni e nei materiali, raffinati nelle lavorazioni e nelle forme. Neri & Hu hanno tratto dall'ideogramma cinese "ren", che significa "persona, essere umano", il segno che caratterizza i fianchi di ogni complemento.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

---

### ELEMENTI COMUNI AI VARI COMPLEMENTI

---

**Struttura portante.** In legno massello di noce Canaletto. È composta da due fianchi sagomati, con puntali in materiale plastico, e da un differente numero di traverse a seconda del complemento scelto. Alle traverse vengono fissati degli accessori che si combinano, in ogni complemento, in maniera differente.

**Dettagli metallici di rifinitura.** Realizzati in ottone con trattamento superficiale trasparente opaco.

**Ganci (appendiabiti e di fissaggio degli accessori).** In acciaio spazzolato con finitura ottone naturale.

### ACCESSORI PRESENTI SOLO IN ALCUNI COMPLEMENTI

---

**Ripiani.** Realizzato in multistrato di betulla, rivestito in cuoio Saddle Extra e impiallacciato noce Canaletto sui fianchi.

**Specchi.** Sono disponibili nella versione Specchio tondo (Ø 43 e Ø 75 cm) o Specchio ovale (280 x 1200 mm), vendibili anche singolarmente, e nella versione da tavolo (Ø 310 mm). Sono caratterizzati da una cornice in ottone rivestita in cuoio Saddle Extra e dal retro in multistrato di betulla impiallacciato in noce Canaletto.

**Vaschette portaoggetti.** Di forma tonda o ovale, sono realizzate con una base in multistrato di betulla impiallacciato noce Canaletto e una cornice in ottone rivestita in cuoio. Il fondo è ricoperto da un tappetino in cuoio Saddle Extra.

### MODELLI REN

---

**Specchio da tavolo.** È composto da uno specchio rotondo fissato su una struttura portante tramite un gancio in acciaio spazzolato con finitura ottone.

**Specchio appendiabiti da terra.** È composto da uno specchio ovale, un ripiano inferiore e due ganci appendiabiti.

**Specchio appendiabiti da parete.** È composto da una barra in noce Canaletto alla quale sono agganciati uno specchio tondo, una vaschetta portaoggetti circolare e due ganci appendiabiti. N.B. Il sistema di fissaggio della struttura al muro non è incluso.

The Ren complementary furnishing collection is the result of studies of the home entryway by Neri & Hu. Guests are welcomed in this space and it offers them the first glimpses of the personal furnishing style. This collection showcases the nature of the domestic thoroughway, with a series of objects that are hybrid in their function and refined in their manufacture and shape. For each sides of these accessories, Neri & Hu has copied the shape of the Chinese ideogram "ren", which means "person, human being".

## TECHNICAL FEATURES

---

### FURNISHINGS' COMMON ELEMENTS

---

**Supporting structure.** Made of solid Canaletto walnut. It comprises two shaped sides, with plastic caps, and a different number of crosspieces that depends on the piece of furniture chosen. The accessories are hung on the crosspieces of the structure and combined differently in each piece of furniture.

**Metal finishing details.** Made of brass with a transparent matt surface treatment.

**Hooks (to hang clothes and to fix the accessories).** Made of brushed steel with a brass-finish.

### ACCESSORIES INCLUDED IN SOME FURNISHINGS ONLY

---

**Shelves and top.** Made of birch plywood covered with Saddle Extra leather. Sides are finished in a Canaletto walnut veneer.

**Mirrors.** Available in a round (Ø 43 and Ø 75 cm) or oval shaped version (280 x 1200 mm), they can be sold separately, and the table version (Ø 310 mm). They feature a brass frame covered with Saddle Extra leather and the back is in birch plywood with a Canaletto walnut veneer.

**Key trays.** In a round or oval shape, they feature a birch plywood base in a Canaletto walnut veneer and a brass frame lined with saddle-leather. The bottom is covered with a Saddle Extra leather mat.

### REN ITEMS

---

**Table mirror.** It is composed by a round mirror fixed to the structure by a brushed steel with a brass-finish hook.

**Standing mirror with hangers.** It features an oval mirror, a bottom shelf and two coat hooks.

**Wall mirror with hangers.** It consists of a solid Canaletto walnut bar on which the various accessories are hung: a round mirror, an oval key tray and two coat hooks. Please Note: The structure anchoring system to the wall is not included.

**Servomuto.** È composto da una stampella appendiabiti con portapantaloni, una vaschetta portaoggetti ovale e un ripiano inferiore. La stampella è realizzata in multistrato di betulla, impiallacciata noce Canaletto e rifinita da una fascia perimetrale in cuoio Saddle Extra.

**Portariviste.** Si compone di un foglio di Saddle Extra piegato a formare una tasca sostenuta da due barre in acciaio spazzolato con finitura ottone. Il rivestimento è impreziosito da una marcatura realizzata a mano per tutta la lunghezza delle cinghie.

**Nella stessa collezione.**

- Ren Poltrona e Divano
- Ren Tavolino
- Ren Libreria
- Ren Toeletta

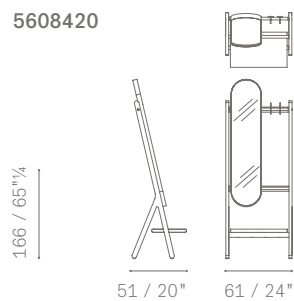
**Valet stand.** It features a hanger for clothes with a trouser rung, an oval key tray and a bottom shelf. The hanger is made of birch plywood, in a Canaletto walnut veneer, with a Saddle Extra leather-covered edge.

**Magazine rack.** Made of a Saddle Extra leather folded sheet that create a pocket hold up by two brushed steel rods with a brass finishing. The upholstery is embellished with an handmade marking along the entire length of the bands.

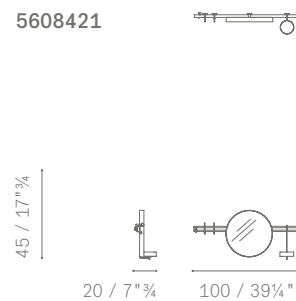
**In the same collection.**

- Ren Armchair and Sofa
- Ren Side table
- Ren Bookcase
- Ren Dressing Table

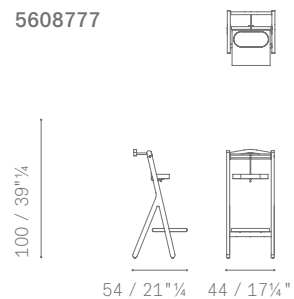
5608420



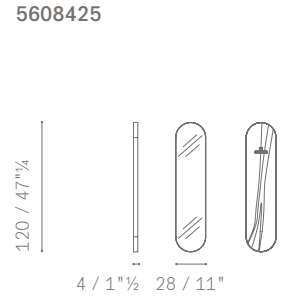
5608421



5608777



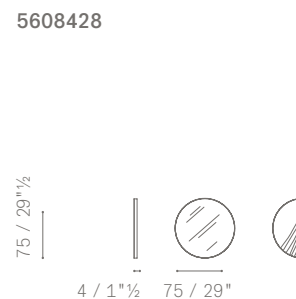
5608425



5608426



5608428



5608427



5608544



39 / 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>



19 / 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 32 / 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

70 / 27<sup>1</sup>/<sub>2</sub>



40 / 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub> 35 / 13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>

---